



etil Høegh har regien når «Gutten og gullfuglen» får sin nypremiere
festspillene i Nord-Norge til sommeren

Gutten og gullfuglen Festspillpremiere

Hålogaland Teater feirer
40-årsjubileum med
nypremiere på «Gutten
og gullfuglen» i Harstad og
festspillene i Nord-Norge
til sommer.

Andersen

«Gutten og gullfuglen» er et av de
kjente barnestykkene i norsk
teater og det hadde urpremiere på
Hålogaland Teater i 1972.

Stykket handler om en liten gutt
som blir sammen med den sure og
strikende onkelen sin. Han stikker av

fra onkelen, for å befri en prinsesse
som har blitt tatt til fange av stallone-
ene. Om natten er hun fanget inne i
berget, men om dagen flyr hun
rundt som en gullfugl.

Stykket er skrevet av Klaus Ha-
gerup, Nils Utsi, Sigmund Sæverud
og Tone Danielsen og er inspirert
av norske folkeeventyr og samisk
mytologi. Det har blitt satt opp
flere ganger på Hålogaland Teater.
«Gutten og gullfuglen» har nypre-
miere i oktober forbindelse med
Hålogaland Teaters 40-årsjubi-
leum i 2011, men aller først spilles
stykket på Festspillene i Nord-Nor-
ge i sommer.

Konsert på Lithium

Denne kvelden er det duket for en
konsertstund på ungdoms-
skolen i Lithium. Bandene Lithium,
Ocean Breeze, Recom-
end, Dreads og Tony skal alle
spille, tur etter tur

Lithium



Russisk applaus for symfoniorkesteret

Det russiske symfoniorkesteret, for-
ledet av Vladimir Dudin, som skriver for
flere aviser, sa det slik til Nordlys
etter konserten: Framføringen av
Tsjakovskijs 5. symfoni var veldig
bra, og det var meget spennende å
høre på et nytt orkester her som var

Den kjente russiske kritikeren,
Vladimir Dudin, som skriver for
flere aviser, sa det slik til Nordlys
etter konserten: Framføringen av
Tsjakovskijs 5. symfoni var veldig
bra, og det var meget spennende å
høre på et nytt orkester her som var



DRIV: Postgirobygget ga ut sitt sjuende album i fjor, og spilte på et fullsatt driv i Tromsø. I s...

Harstad:

Det er enda knappe ni
måneder igjen til Bak-
gården 2011 arrange-
res. I går ble det kjent
at allsangfavorittene i
Postgirobygget kom-
mer.

Børge Hoseth

Drøye tre måneder etter at
Bakgården 2010 ble avslut-
tet har arrangørene allerede
rukket å booke første band til neste
års bakgårdsfestival.

- Vi er nok tid-
lig ute. Veldig tid-
lig ute. Vi har fore-
spurt en rekke ar-
tister og mange
har gitt opp
tilbakemelding på
at de ikke har lyst
til å binde seg til en dato allerede
nå, sier Jan Santocono (bildet).



Allsangfavoritter

Postgirobygget startet opp som et
rent studentband i Trondheim på
1990-tallet, og fikk sitt store
gjennombrudd med cd-en Melis.
Hatet av kritikerne og elsket av pu-
blikum har bandet øst ut både pla-
ter og hits, spesielt i begynnelsen

av karrieren. «
«En solskinnss-
dop» er alle sa-
ler allsang ut-
bandet.

- Det er fal-
nere dette ban-

I raideren o-
at de krever
være kraftig n-
blikum på gru-
sangfaktoren,

Han er for-
bookingen til

- Vi er en-
kjøre litt safe-
Min far har læ-
på stein, og i et

Grammynominert spilte in

I natt kan Hammerfest-
musiker Andreas Fliflet
bli nominert til Grammy

Brasil og Åland, var likevel i Har-
stad.

Trappeoppgang i Harstad

USA, og an-
ver har svirret
utgivelsen.